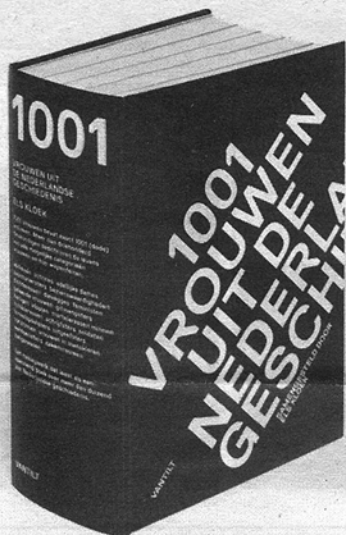


1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis

Presentatie van monumentaal boek op 14 februari



Vrouwen spelen vanaf de vroegste tijden tot op heden een belangrijke rol in de Nederlandse geschiedenis, een rol die vaak onderbelicht is gebleven. Met het vuistdikke boek (1524 blz.) '1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis' en de gelijknamige tentoonstelling worden de levens van letterlijk 1001 vrouwen beschreven en in beeld gebracht. Het zijn vrouwen uit duizenden...

door Carla Metz

Jacoba van Beieren, Mata Hari, Judith Leyster, Aletta Jacobs, de Zangeres zonder Naam zijn veelal bekende namen, maar wie waren ook alweer Trijntje Keever, Maria Gartman en Ma-

riska Veres? Els Kloek (1952), historica, verbonden aan het Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis ontruft de levens van 1001 vrouwen aan de vergetelheid. Zij noemt zich 'ondernemerster in geschiedenis'. Eerder publiceerde zij o.a. het veelgeroemde 'Vrouw des huizes – een cultuurgeschiedenis van de Hollandse huisvrouw'. Els Kloek is de drijvende kracht achter www.vrouwenlexicon.nl de site die het uitgangspunt vormt voor '1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis'.

Maandag wasdag

"Begin jaren negentig werd ik door het Frans Halsmuseum in Haarlem gevraagd om een catalogus te schrijven bij de expositie van de schilder Judith

Leyster. Al schrijvende werd het mijn droom om individuele vrouwen die aan de weg getimmerd hebben te beschrijven. Vrouwen hebben recht op individualiteit. Dat besef ontstond al toen ik als kind mijn moeder tijdens de wekelijkse wasdag met primitieve middelen een berg was weg zag werken. Elke maandag weer. Mijn moeder had een hekel aan dat werk en was liever geen huisvrouw. In mijn boek over de Nederlandse huisvrouw laat ik zien dat vrouwen geen sloven waren, maar zelfstandige types met veel vrijheid en autonomie. Dat verklaart ook waarom de meeste Nederlandse vrouwen zo hardnekkig vasthouden aan het deeltijdwerken. Eén van mijn favoriete vrouwen in dit nieuwe boek is Agatha Welhouck. Zij leefde in de zeventiende eeuw en was de dochter van de burgemeester van Delft. Ze werd verliefd op de dominee, een veel oudere man. Uit standsbesef mocht ze van haar vader niet met hem trouwen. Agatha heeft tot aan de Hoge Raad gevochten om het toch voor elkaar te krijgen. Na vijftien jaar juridische strijd is het haar gelukt", zegt de in Leiden geboren Els Kloek, dochter van een vijf kinderen tellend domineesgezin. Als meisje schreef Els Kloek gedichten. Maar een bazige lagerschooljuf heeft die ambitie in de kiem gesmoord door een gedicht af te keuren. Tien jaar werkte Els met meer dan driehonderd deskundigen aan de levensverhalen van

1001 beroemde, inspirerende, beruchte, eigenzinnige, vrome en geliefde vrouwen. "We hebben alle vrouwen in een vast format beschreven en dat was wat ik vroeger als kind zo leuk vond aan rijmen. Dus zo komt de cirkel toch nog rond".

Tentoonstelling

Het boek '1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis' is verschenen op 14 februari jl. bij Uitgeverij Vantilt. Diezelfde dag vond de opening plaats van de gelijknamige tentoonstelling in het gebouw van Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam. Irma Boom, internationaal vermaard vormgeefster, tekent voor het grafisch ontwerp van boek én tentoonstelling. Onder haar handen veranderde de website vrouwenlexicon.nl in een bijzonder boek waarin vorm, structuur en inhoud naadloos op elkaar aansluiten. Een boek van blijvende waarde. ISBN 978 94 6004 120 4. Introductieprijs tot 15 mei 2013 €39,50 en daarna €49,50.