



Vlnr, rij 1: Keetje Hodshon (opdrachtgever Hodshon-huis in Haarlem), Maria Gartman (actrice), Helene Kröller-Müller (kunstverzamelaar), Henriëtte Catharina van Oranje-Nassau. Rij 2: Kenau Simons Hasselaer (verzetsleidster), Neel Doff (schrijfster), Audrey Hepburn (actrice), Belle van Zuylen (schrijfster/componiste). Rij 3: Trijn van Leemput (verzetsheldin), Margaretha van Oostenrijk, Mata Hari (spionne), Marga Klompé (politica). Rij 4: Thérèse Schwartze (schilderes), Alexandrine Tinne (ontdekkingsreiziger), Annie M.G. Schmidt (schrijfster). Rij 5: Jacoba van Beieren, Marie-Anne Collot (beeldhouwster), Henriëtte Bosmans (pianiste/componiste).

vrouw van mosselen en een van de aanstichters van de Oranjerellen in Rotterdam (1784).

Els Kloek: „Door de eeuwen heen kun je wel stellen dat nuchterheid en doortastendheid de Nederlandse vrouw typeren. Maar ook haar huishoudelijke inslag komt naar boven. Over Trijntje Keever (1616-1633), die 2,5 meter lang was, werd gezegd: ‘Zij heeft in elk geval geen trap nodig om de dakgoot schoon te maken.’”

## ‘Levensverhaal reuzin Trijntje Keever ontroert’

De persoonlijke top 10 van Els Kloek, samensteller van *1001 Vrouwen uit de Nederlandse Geschiedenis*.

### 1. Annie M.G. Schmidt (1911-1995)

De heldin van mijn jeugd. Vanwege haar versjes droomde ik ervan later dichteres te worden. Ik vond spelen met taal ook leuk, net als zij. Ze ging haar eigen gang, altijd. Wars van ijdeluiterij.

### 2. Agatha Welhouck (1637-1715)

Burgemeestersdochter die verliefd werd op de dominee en ‘talk of the town’ was. Ze liep weg, nam een jurist in de arm en sleepte haar vader voor de Hoge Raad. Ze trouwde uiteindelijk met haar dominee.

### 3. Lysbeth de Bisschop, ook Lysbeth Philips (1566-1652)

Remonstrantse koopmansvrouw die haar huis moest verdedigen tegen calvinistische meute. Een van mijn lievelingen, omdat ik prachtige brieven van haar vond.

### 4. Isabella van Eeghen (1913-1996)

Archivaris met detective-neus. Een echte Miss Marple. In de jaren '70 heeft zij ons studenten op weg geholpen bij onze zoektocht naar ‘gewone’ vrouwen. Ook zij ging haar eigen gang en was wars van snoevers.

### 5. Suzanna von Wolzogen Kühr (1883-1953)

Studeerde letterkunde en geschiedenis in Leiden en promoveerde in 1914 op een studie over de vrouw in de 18de eeuw. Dat was toen echt bijzonder en ik beschouw haar als een van mijn voorgangers.

### 6. Judith Leyster (1609-1660)

Haarlemse kunstenares die zelfverzekerd zelfportret schilderde als meesterproef. Door haar kwam ik op het idee om historisch onderzoek te gaan doen

naar vrouwen die boven het maaiveld uitstaken.

### 7. Trijntje Keever (1616-1633)

Reuzin uit Edam. Ze was 2,5 meter en daarom een kermisattractie. Ze moet een vreselijke ziekte hebben gehad en werd slechts 17 jaar. Ontroerend verhaal. Er is een schilderij van haar en ook haar schoenen (maat 56) zijn bewaard gebleven.



### 8. Marie du Moulin (voor 1622-1699)

Een geleerde vrouw die didactische verhandelingen schreef. Ze publiceerde anoniem. De bekende Engelse pedagoog Locke bouwde voort op haar werk, maar niemand wist dat dat van een vrouw was.

### 9. Hendrica Leurs (1794-1870)

Kostschoolhoudster in Utrecht die in problemen kwam. Er werden valse bankbiljetten ontdekt en die leidden allemaal naar haar. Doodstraf hing haar boven het hoofd, maar ze werd vrijgesproken. Vertrok erna naar Nederlands-Indië.

### 10. Cornelia Johanna Wannée (1880-1932)

Schrijfster van het overbekende Amsterdamse kookboek. Meer dan miljoen exemplaren verkocht, enorme hit. Maar van de vrouw achter deze bestseller was tot nog toe nauwelijks iets bekend. Nu wel.

b  
led  
nat  
der  
wek

K  
fi

blijf i  
jack r  
doen,  
tegel  
mooi  
borst  
leggin  
maar  
comf  
onder  
maar

D  
n  
1  
2  
3

Ook  
Man