

kunst

door Jhim Lamoree

Bijzondere collecties 1001 vrouwen



Veel objecten brengen de verbeelding op gang. Zoals het mes waarmee Maria de Turenne (circa 1666-1732) haar ontrouwe verloofde te lijf ging.

Het is maar een slag groter dan een aardappelmesje. Verderop ligt het pistool waarmee Hannie Schaft (1920-1945) diverse aanslagen pleegde op Duitsers en collaborateurs. Ook de minder morbide voorwerpen op de tentoonstelling *1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* in het gebouw van de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam mogen er zijn. Boven Schafts pistool zweeft de hoed van Marga Klompé (1912-1986), onze eerste vrouwelijke minister: een heel decente tulband van oudroze en crème stof. Daarnaast hangt een veel wulpsere flaphoed, met struisvogelveer, van koningin Wilhelmina (1880-1962). Al die objecten worden zonder (waarde)oordeel als feiten gepresenteerd, waardoor we zelf onze gedachten kunnen vormen. Ook de minibio-graphieën in de zojuist verschenen, vuistdikke encyclopedie met dezelfde titel als de tentoonstelling richten zich op de feiten. Historica Els Kloek heeft een monument opgericht dat duizend-en-een vrouwen nader tot u brengt. Springlevend worden ze door haar aanpak, mensen van vlees en bloed. *Expositie: t/m 20 mei, Bijzondere Collecties, Oude Turfmarkt 129, Amsterdam. Boek: Els Kloek, '1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis', Vantilt, 1556 p., € 39,50 (tot 15 mei, daarna € 49,50).*